

RAMPA CELESTE



Se trata de un dispositivo didáctico de fines del siglo XX surgido de la inventiva de los educadores italianos Nicoletta Lanciano y Franco Lorenzoni en la Casa Laboratorio de Didáctica de la Astronomía de Cenci (Amelia, Italia).

Se trata de una estructura imaginada para que una o dos personas se posicionen con sus cuerpos paralelos al ecuador y sostengan la mirada en dirección al polo elevado. La rampa celeste se ubica haciendo coincidir el listón con la línea meridiana.

Una placa de madera se monta inclinada de modo de coincidir con el plano del ecuador.

Un listón, también de madera, la atraviesa y por lo tanto queda ubicado perpendicular al plano de la placa.

Se orienta con una inclinación tal que su dirección señale exactamente el polo elevado que, en el **Solar de las Miradas** es el polo celeste sur.

En la base de la Rampa la placa tiene un pequeño listón perpendicular de modo que el usuario pueda apoyarse para recostar su espalda sobre la placa.

El dispositivo colocado en el **Solar de las Miradas** se ha construido totalmente en madera semidura (anchico).

Es una placa un metro y ochenta de altura (1,8m), un metro y veinte de ancho (1,2m) y un espesor de dos centímetros y medio (2,5cm).

El listón dirigido al polo es un poste de sección cuadrada de 10 centímetros de lado y un metro y medio de largo (150cm).

El dispositivo se ha montado sobre una base circular de cemento armado de un metro diámetro (1 m).

