

VELETAS

Según una acepción, la palabra *veleta* deriva del latín *velum* que significa velo o cortina.

Otra interpretación señala que *veleta* procede del árabe *beleta* que indica deambular, ir de un lado a otro.

El antecedente más antiguo registrado de las veletas parece encontrarse en el antiguo Egipto, donde se utilizaban las figuras de ciertos animales para indicar la dirección de los vientos.

A excepción de la famosa “Torre de los Vientos” de Atenas, a posteriori los arquitectos romanos y griegos no se ocuparon mucho de las veletas.

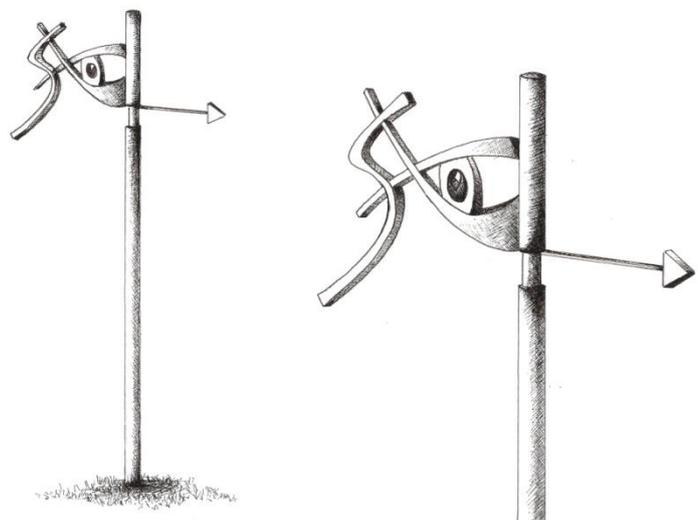
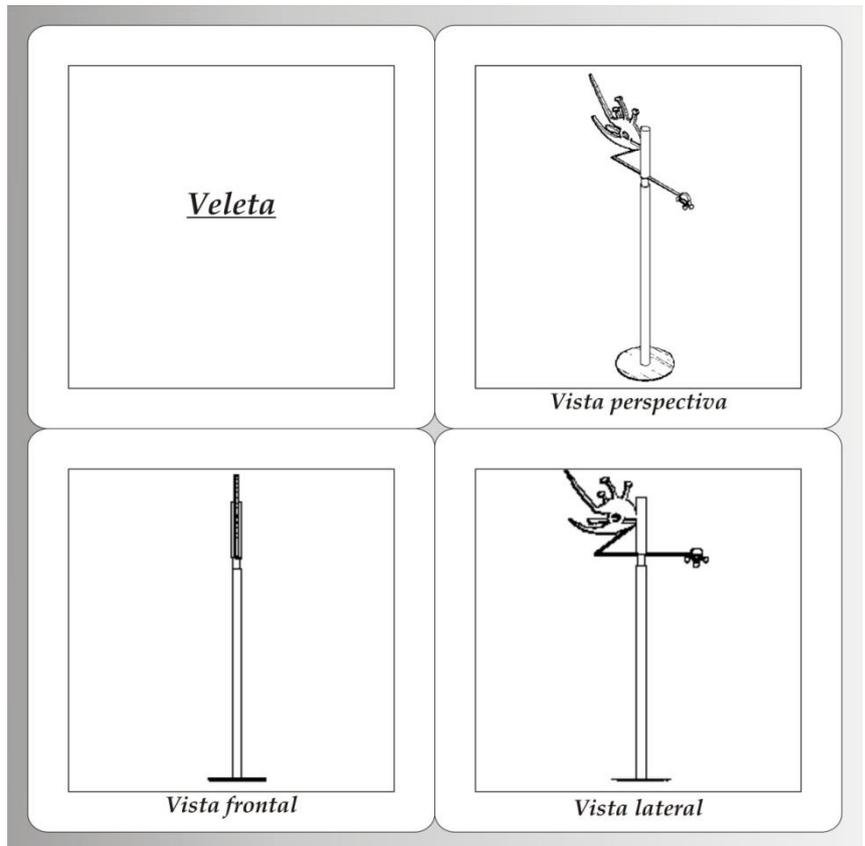
Durante la Edad Media las veletas fueron un símbolo de señoría y de nobleza.

Representaban el poder económico, político, religioso y militar; las principales figuras que las adornaban fueron gallos y ángeles (aparentemente, ambas figuras fue una fuerte sugerencia del Vaticano en el siglo X) por encima de otras figuras como banderas, insignias, escudos o animales fabulosos.

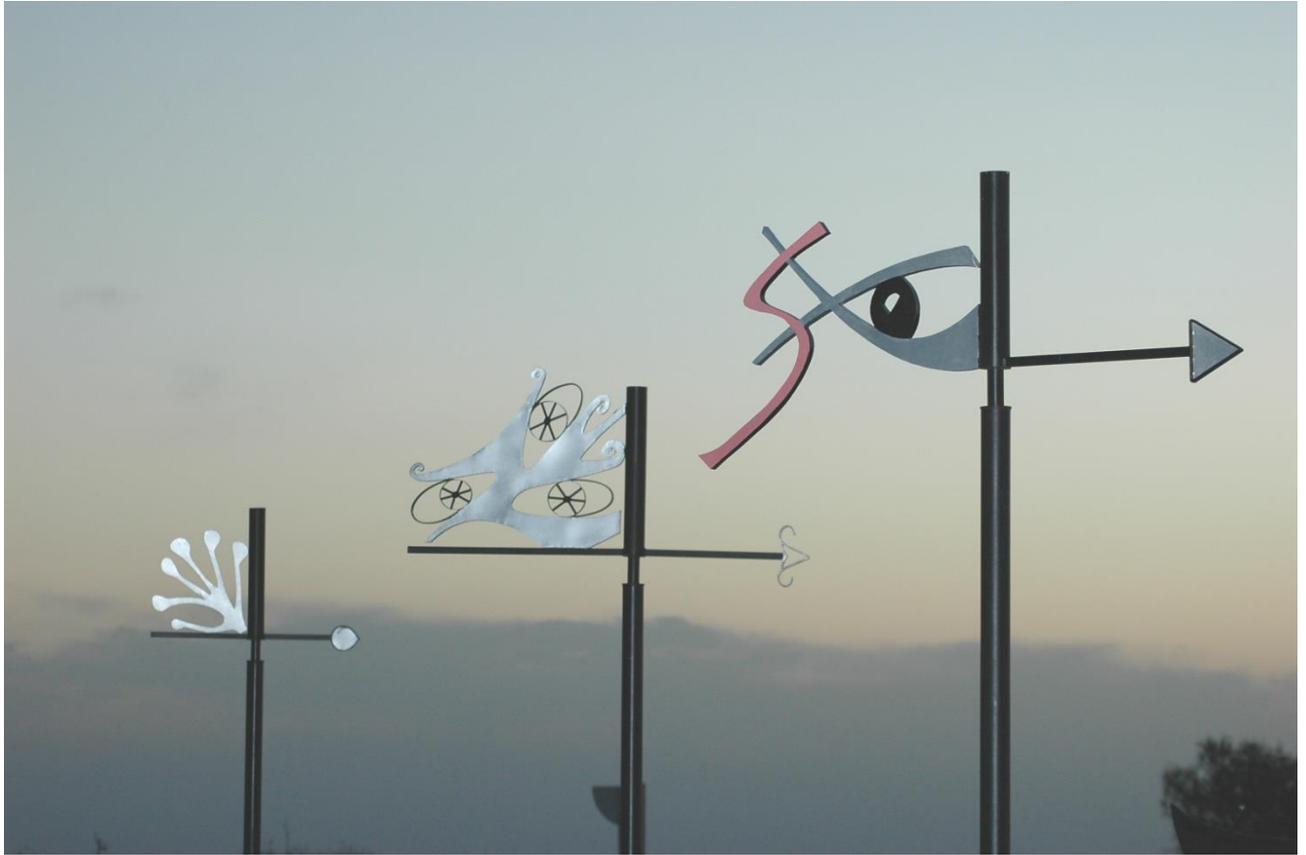
Más tarde el rol de las veletas tuvo un cambio sustancial: pasaron de ser emblemas a tener un objetivo práctico. Esto sucedió al desarrollarse la brújula y al comenzar a relacionar las veletas con la rosa de los vientos.

Las veletas, entonces, además de ser obras de arte se convirtieron en instrumentos útiles, como así también en un medio de comunicación y de expresión.

No obstante siguieron reservadas a ciertos edificios, particularmente los templos y campanarios, para después pasar a los fuertes y otros edificios castrenses.



Finalmente las veletas volvieron a los castillos de los reyes y en lo alto de las casas de los ciudadanos más adinerados.



La veleta es un instrumento que permite identificar la dirección del viento; se lo considera el antepasado del *anemómetro* (cuya invención se le atribuye a Leonardo da Vinci).

Se trata de un sistema mecánico perfectamente balanceado y paralelo al suelo cuya pieza principal es una flecha ubicada en la dirección en que la dirige la fuerza del viento.

Recién desde el Renacimiento a las veletas se le incorporan las direcciones cardinales para identificar la dirección de los vientos.

Todas las veletas del **Solar de las Miradas** carecen de referencia a las direcciones cardinales. Para reconocer la dirección del viento los visitantes pueden identificar los elementos naturales que rodean al predio o bien asociar la posición que adopta la figura y la flecha de la veleta con las direcciones marcadas en la planta del predio.



Hemos definido una **zona de veletas** dentro del predio. Cada una de ellas tiene una figura diferente y dimensiones diferentes. Se alzan sobre caños metálicos circulares de casi ocho centímetros de diámetro (7,5 cm) y aproximadamente dos metros de altura.

Las figuras que adornan los instrumentos están contenidas en un área rectangular aproximada de cincuenta centímetros por sesenta centímetros (50 cm X 60 cm) mientras que la flecha indicadora tiene unos cincuenta centímetros de largo.

