

VENTANA AL CIELO

En ocasión de la instalación artística/astronómica “Artes del Cielo” (Mar del Plata, 2001/02) la artista Susana Consorte ubicó una ventana entre las copas de varios árboles.

Los visitantes podían detenerse en un sitio especialmente indicado como mirador celeste y podían mirar el cielo por su cuadro.

Aquella ventana suspendida en el aire por finos alambres fijaba una porción del cielo y permitía que el observador efectuase un recorte de su visión de la esfera celeste; de este modo se hace más perceptible el movimiento de las nubes o el desplazamiento de las estrellas o la Luna.

En el **Solar de las Miradas** hemos recreado la obra de Consorte ya que comprobamos que constituye un dispositivo de alto impacto que brinda la oportunidad de ajustar la visión del cielo a un mínimo sector y en él reconocer formas, fragmentos de constelaciones, estimar y comparar distancias angulares, etc.

La ventana propiamente dicha está hecha con un marco rectangular caño estructural de cincuenta centímetros de ancho y cuarenta centímetros de alto (50 cm X 40 cm) hecho con varillas cuadradas de tres centímetros de lado; el cuadro tiene una estructura interna, de hierro, para darle rigidez.

El cuadro está ubicado en el extremo superior de un poste montado vertical; el poste es cuadrado de diez centímetros de lado.

Un segmento del poste está fijo y otro puede girar para poder orientar la ventana; para moverlo posee dos manivelas enfrentadas de quince centímetros.

